



Alguns detectius de butxaca

És potser a l'estiu quan més de gust ens vénen les lectures d'evasió. A la platja, a sota d'un pi a la muntanya o potser en una terrassa d'un bar a la ciutat mig buida, treure un llibret de la bossa i dedicar una bona estona a submergir-nos en un ambient llunyà i misteriós és un del plaers més grans que ens permeten les vacances. Els privilegiats que tinguin la sort de fer-les ara, les vacances, quan se suposa que la calor comença a minvar, tindran a més la complicitat d'unes temperatures que encara inviten més a la introspecció i la lectura.

Els llibres de butxaca, doncs, són els nostres més fidels aliats en les ocasions en què les ganes de llegir ens sorprenen a qualsevol lloc. I és precisament entre els llibres de butxaca que les novel·les policiaques ocupen un lloc destacat. Les entretingudes històries que els nostres avis anomenaven de *lladres i serenos*.

Comencem, doncs, per recomanar els autèntics clàssics: Sherlock Holmes, de Sir Arthur Conan Doyle, i el pare Brown, de G.K. Chesterton. Del primer podem trobar una magnífica reedició, a càrrec d'Ediciones Óptima, de tot el material de la mítica Editorial Molino (molt bé de preu i amb una magnífica presentació: quatre volums amb totes les narracions del detectiu més genial de tots els temps). Valdemar, per la seva banda, ens ofereix la col·lecció *Los archivos de Baker Street*, en què diferents autors recreen amb seriositat tot el món holmesí (destaca l'obra *Las hazanas de Sherlock Holmes*, de Conan Doyle fill i Dickson Carr, que reprenen alguns casos del detectiu que Watson només havia tocat de passada en l'obra original de Conan Doyle).

Del pare Brown encara se'n troben les edicions de Plaza & Janés, tot i que la mala qualitat del paper ha fet que alguns llibres esdevinguin gairebé il·legibles amb el pas d'uns quants anys. Afortunadament,

Sirueta ha tret recentment una nova col·lecció amb tots els títols d'aquest entranyable capellà investigador, amb l'acurada edició a què ens té acostumats.

Simenon i el seu peculiar comissari Maigret, protagonista d'infinat de relats, és pràcticament sinònim de lectura de relax. Mai he sabut si he aconseguit llegir-ne tots els episodis degut a les innumbrables col·leccions i edicions que es troben de les obres d'aquest autor. Voltant per les llibreries de vell o per la Fira del Llibre sovint compro algun títol que, en arribar a casa, comprovo que ja tinc.

P.D. James i Ruth Rendell, les dues britàniques considerades les dames del crim, presenten cada any nous títols que són pràcticament devorats pels seus seguidors. Tant Adam Dalgliesh, el detectiu poeta de James, com Wexford, de Rendell, nascut el 1964 a la seva primera novel·la, *Dedicatòria mortal*, ens faran viure la tensió dels crims i la consegüent investigació amb una mestria incomparable. De P.D. James recomanem especialment la seva obra autobiogràfica *La hora de la verdad* (Ediciones B).

RELATS CINEMATogrÀFICS

En la mateixa perspectiva, però aquest cop vista des dels EUA, trobem la mítica Mary Higgins Clark, amb els seus sorprenents i gairebé cinematogràfics relats, i Patricia Cornwell, amb la carismàtica doctora forense Kay Scarpeta.

DANIEL BOADA



IL·LUSTRACIÓ DE SIDNEY PAGET PER A UN RELAT DE SHERLOCK HOLMES

En resum, els amants d'aquest gènere estem passant per un moment força dolç. Cada cop són més els editors que aposten per aquest tipus de literatura, que triomfa a tot el món, i si fem diverses incursions a les llibreries durant l'any no ens ha d'estranyar trobar tot sovint nous autors, traduïts tant al català com al castellà.

Així, no fa gaire que ha arribat al nostre país l'obra de Henning Mankell, escriptor suec del qual ja s'han editat tres novel·les: *Los asesinos sin rostro*, *La quinta mujer* i *La falsa pista*, totes tres publicades per Tusquets, encara que no ens han arribat en l'ordre cronològic en què es van escriure, com era d'esperar,

i això fa que s'emboqui una mica la trama personal del detectiu, que madura i envelleix amb el pas del temps com un personatge real. Karin Fossum, escriptora noruega, ha entrat amb força al nostre país també amb tres títols: *El ojo de Eva*, *No mires atrás* i *¿Quién teme al lobo?*, tots tres a Grijalbo Mondadori. Val McDermid, escocesa, arriba a casa nostra amb la seva primera obra traduïda al castellà: *Asesino de sombras* (Círculo de Lectores), protagonitzada per la psicòloga Fiona Cameron, experta en l'assessorament per atrapar criminals reincidents, i ambientada, curiosament, a la ciutat espanyola de Toledo.

Pavel Kohout, txec, ens pre-

senta *La hora estelar de los asesinos* (Alianza Editorial 2002), novel·la situada a Praga, al final de la Segona Guerra Mundial, on la policia txeca i la Gestapo col·laboraran per desemascarar un temible assassí en sèrie que actua a la ciutat ocupada.

PREUS FORÇA INTERESSANTS

Plaza & Janés, per la seva banda, ens ofereix des de fa temps la col·lecció *JET*, en què trobarem sèries d'autors a un preu molt interessant, tenint en compte que un bon lector de novel·les policiaques, durant les vacances pot consumir un llibre cada dos dies o fins i tot un al dia. Sarah Dunant, amb la detectiu *Annah Wolfe*; Colin Dexter amb l'inspector Morse; Jill Paton Walsh amb la peculiar infermera investigadora Imogen Quay; Anne Perry, amb els seus relats ambientats al Londres de l'època victoriana i amb l'inspector Thomas Pitt i la seva aristocràtica esposa Charlotte a càrrec de les investigacions; Elizabeth George amb l'inspector Lynley; Joy Fielding, Gloria Murphy i Minette Walters, aquestes tres més aviat en la categoria de novel·les d'intriga i no tant en la d'investigacions policiaques; Robin Cook i Francis Roe, especialitzats en històries de misteri d'ambient mèdic; i les mateixes Ruth Rendell i Mary Higgins Clark, entre d'altres, tenen les seves pròpies col·leccions a la *Biblioteca de autors de Plaza & Janés*.

Finalment, i encara que no es tracti ben bé d'una història detectivesca, no ens estarem de recomanar Thomas H. Cook, que ens presenta una inquietant història a *Regreso a Breakheart Hill* (Umbriel 2002). Una novel·la d'intriga i amor amb un plantejament molt original. Un relat dels que costen molt d'oblidar. Així doncs, és hora d'anar a les llibreries a portar a terme la nostra investigació particular. Com acostumava a dir Sherlock Holmes «que, d'altra banda, en cap moment de l'obra de Conan Doyle va dir la coneguda frase "Elemental estimat Watson": "Comença el joc!"